Baillargeon, Charles – 1440394  
Turcotte, Alexandre - 1463703

Programmation Mobile II   
420-V60-SF

Étude de l’application « Maille Reminder »  
- Découverte des personnages et des fonctionnalités -

Travail présenté à Benjamin Lemelin  
6 février 2017

Techniques de l’informatique – Programmation de jeux vidéo  
Cégep de Sainte-Foy

Préface

Le document suivant présente les personnages ainsi que les récits utilisateurs de l’application « Maille Reminder ». Cette application est créée dans le cadre de Programmation Mobile II (420-V60-SF) de M. Benjamin Lemelin.

Ce document n’a qu’un but éducationnel et ne peut être utilisé dans d’autres cadres. Toute ressemblance entre les personnages de ce document et des personnes existantes ou ayant existé est purement fortuite.

Table des matières

[1 Introduction à l’application 3](#_Toc471738056)

[2 Profils de personnages identifiés 3](#_Toc471738057)

[2.1 Liste de profils 3](#_Toc471738058)

[2.2 Objectifs communs des profils 3](#_Toc471738059)

[3 Personnages considérés 4](#_Toc471738060)

[3.1 Liste des personnages 4](#_Toc471738061)

[3.1.1 Philippe Jones 4](#_Toc471738062)

[3.1.2 Colette Doré 4](#_Toc471738063)

[3.1.3 Alfredo Panini 5](#_Toc471738064)

[3.1.4 Joseph Boucher 5](#_Toc471738065)

[3.1.5 Mélanie Pépin 5](#_Toc471738066)

[3.2 Personnages principaux 5](#_Toc471738067)

[3.3 Personnages secondaires 5](#_Toc471738068)

[3.4 Anté-personnages 5](#_Toc471738069)

[4 Récits utilisateurs 5](#_Toc471738070)

[Bibliographie A](#_Toc471738071)

# Introduction à l’application

Startup ipsum channels amet iPad hackathon deployment interaction design funding ecosystem strategy non-disclosure agreement market pitch creative. Social proof ownership hackathon paradigm shift growth hacking disruptive iteration influencer founders gen-z return on investment pitch android. Responsive web design termsheet startup founders pivot leverage strategy holy grail partner network. Success founders iPhone incubator branding MVP vesting period stock seed round prototype business model canvas angel investor holy grail leverage.

Sales graphical user interface success pivot. Scrum project return on investment partnership supply chain analytics pitch release infographic channels. Startup scrum project supply chain long tail virality paradigm shift branding growth hacking funding. Channels traction interaction design.

# Profils de personnages identifiés

Quelques profils de personnages ont été identifiés autour de traits caractéristiques d’utilisateurs potentiels de l’application.

## Liste de profils

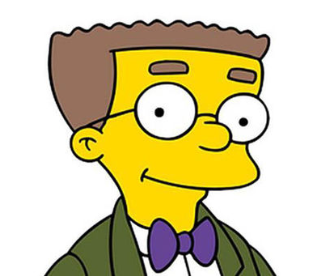
* **Le mêlé** : Cette personne n’est pas capable de se rappeler plus d’une chose à faire à la fois. S’il avait en tête une idée et qu’il partait faire autre chose, il oublierait l’idée de base.
* **Le surchargé**: Cette personne a beaucoup de choses de prévues dans ses journées. Il doit se rendre à plusieurs endroits dans un court laps de temps.
* **L’impatient**: Cette personne n’est pas capable d’attendre. Si une chose doit être faite par quelqu’un d’autre, il s’attend à ce que ce soit fait immédiatement.
* **L’organisé**: Cette personne a de la facilité à planifier et se rappeler de ses activités à faire pendant une journée.
* **L’entrepreneur**: Cette personne a beaucoup de choses à gérer. Il se doit d’être organisé pour se rappeler des choses importantes à faire pour ne pas oublier ses responsabilités.
* **Le planificateur**: Cette personne planifie des rencontres et des choses à faire plusieurs semaines/mois en avance. Il doit être capable de se rappeler de tout.
* **L’ermite**: Cette personne n’a rien à faire, et donc rien à planifier ou à se rappeler.
* **L’ancien** : Cette personne vit dans le passé. Elle n’est pas à jour avec la technologie d’aujourd’hui et aime les choses comme elles l’étaient auparavant.
* **L’étudiant**: Cette personne va à l’école et travaille les soirs et les fins de semaine. Elle doit se rappeler de son horaire de cours et de travail. Évidemment, il doit s’assurer de faire ses chiffres de travail en plus de faire ses travaux d’école.
* **Le secrétaire**: Cette personne doit prendre en note et tenir à jour les horaires de plusieurs personnes.

## Objectifs communs des profils

L’analyse des profils précédents permet de regrouper certains profils selon leurs buts, c’est-à-dire en fonction de l’objectif primaire qu’ils veulent atteindre.

* **Le déconnecté**: Ce profil n’aime pas particulièrement la technologie d’aujourd’hui. Il préfère vivre dans le passé et n’aime pas vraiment être autour d’autres gens. Il vit au jour le jour.  
  (L’ancien et l’ermite)
* **L’occupé**: Ce profil doit gérer un horaire assez chargé. Il a souvent des délais à respecter et des rencontres où il doit arriver à l’heure. Il a également plusieurs horaires et doit être capable de les lier entre elles.

(L’entrepreneur, l’étudiant et le surchargé)

* **Le désorganisé**: Ce profil n’est pas capable de se souvenir de plus d’une chose à faire à la fois. Par contre, il cherche à faire les choses le plus vite possible afin de ne pas les oublier. Lorsqu’il apprend qu’une tâche doit être faite, il n’attend pas à plus tard pour la réaliser.   
  (Le mêlé et l’impatient)
* **L’organisateur**: Ce profil organise beaucoup de rencontres et crée beaucoup d’horaires, que ce soit pour lui ou pour d’autres. Il est toujours à jour et s’assure que les multiples soient réalistes et conviennent aux personnes concernées. Les autres dépendent de lui pour savoir quoi faire.  
  (Le secrétaire et le planificateur) 

# Personnages considérés

Les profils identifiés à la section précédente ont permis de créer les personnages suivants. Afin d’alléger la lecture, un certain humour a été incorporé dans les personnages. Par contre, notez que cela n’enlève rien à leur crédibilité.

## Liste des personnages

### Alfred Desjardins

Alfred est un vieux fermier de 69 ans. Il a toujours été l’unique travailleur de sa ferme, vivant seul avec son chien et ses animaux. Il a adopté un mode de vie assez rustique qui l’éloigne des plus récentes technologies. Depuis sa retraite, il passe ses journées dans sa maison ou sur son balcon.

### Nicole Tremblay

Nicole est une étudiante de la région de Québec. Elle a 20 ans et va à l’université. En plus, elle travaille 25 heures par semaine à l’épicerie à côté de chez ses grands-parents. Elle habite encore chez ses parents. Puisqu’elle est dans le domaine de la médecine, elle a beaucoup de travaux à faire. Il devient donc parfois difficile de gérer tout ce qu’elle a à faire et essaie le plus possible de tout remettre en temps et d’honorer ses différents horaires.

### Bob Latulippe

Bob est de Montréal et habite maintenant à Ste-Anne-De-Beaupré. Il est âgé de 50 ans et travaille encore entant que concierge dans une école du coin. Il pratique ce métier puisqu’il n’a pas à se rappeler de beaucoup de détails autre que les endroits qu’il dont entretenir, ce qui est une de ses faiblesses. Par contre, il est très travaillant et ne fait pas attendre les autres lorsqu'on lui demande de faire une tâche.

### Joseph Boucher.pngJoseph Boucher

Joseph est un éleveur de porc du Québec à la retraite. À l’âge vénérable de 82 ans, il veut désormais vivre une vie paisible sur sa ferme avec son fils qui tient désormais l’entreprise familiale. Joseph n’a jamais mangé d’autre chose que du porc, des carottes et des patates et tiens à ce que cela reste ainsi jusqu’à la fin de ses jours.

### Mélanie Pépin.pngMélanie Pépin

Mélanie est une mère de famille de 35 ans. Restant à la maison, elle s’occupe de faire les repas et le ménage pour son mari et sa fille. Malheureusement, étant plutôt maladroite, elle a tendance à inverser des étapes lorsqu’elle prépare des desserts et à oublier d’acheter des ingrédients lorsqu’elle passe à l’épicerie. En bonne mère de famille, elle désire tout simplement que tout le monde mange à sa faim.

## Personnages principaux

Philippe et Mélanie sont les deux personnages ayant le plus de contraintes. Philippe veut à tout prix découvrir de nouveaux plats tandis que Mélanie veut simplement avoir de l’aide lorsqu’elle fait de la cuisine.

Les autres personnages sont tous en mesure de se contenter d’une interface faite pour Philippe et Mélanie. En effet, Colette se contente de n’importe quelle recette simple, Alfredo veut simplement consigner les recettes qu’il a écrites et Joseph veut manger son porc avec ses carottes et ses patates.

## Personnages secondaires

Colette et Alfredo sont deux personnages secondaires. Colette veut être en mesure de trouver une recette qu’elle aimera et Alfredo veut simplement écrire ses recettes sur le site pour qu’elles lui servent à lui et aux autres.

## Anté-personnages

Joseph est l’anté-personnage, celui pour lequel l’application ne sera pas conçue. En effet, il ne veut pas changer sa routine et veut manger ce qu’il a toujours mangé jusqu’à la fin de sa vie.

# Récits utilisateurs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Description | OK |
| 1 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux débuter par le nom de l’intervenant afin de savoir qui je vise. |  |
| 2 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux contenir ce que l’utilisateur désire faire afin que les développeurs puissent travailler. |  |
| 3 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je ne veux pas contenir de détail sur l’implémentation de ma fonctionnalité afin de laisser ce choix aux développeurs. |  |
| 4 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux parfois terminer par une justification afin de faire réfléchir l’utilisateur à la réelle nécessitée de la fonctionnalité qui est demandée. |  |
| 5 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux être le plus petit possible afin de ne pas mettre en colère les programmeurs qui devront me programmer. |  |
| 6 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux être écrit dans un bon français par se ke phranchemant, lyre un tex te kom ca ses pa çupaire. |  |
| 7 | En tant que professeur, j’ai besoin de dormir parce qu’à 3 heures du matin on commence à devenir pas mal fou et à écrire vraiment n’importe quoi. |  |
| 8 | En tant que professeur, j’ose espérer que vous ferez plus que 8 user stories, car la note pourrait s’en ressentir sinon. |  |

# Bibliographie

**Feathers, Michael. 2011.** *Working Effectively With Legacy Code.* Upper Sadle River : Prentice Hall, Peason Education, 2011.