Baillargeon, Charles – 1440394  
Turcotte, Alexandre - 1463703

Programmation Mobile II   
420-V60-SF

Étude de l’application « Maille Reminder »  
- Découverte des personnages et des fonctionnalités -

Travail présenté à Benjamin Lemelin  
3 février 2017

Techniques de l’informatique – Programmation de jeux vidéo  
Cégep de Sainte-Foy

Préface

Le document suivant présente les personnages ainsi que les récits utilisateurs de l’application « Maille Reminder ». Cette application est créée dans le cadre de Programmation Mobile II (420-V60-SF) de M. Benjamin Lemelin.

Ce document n’a qu’un but éducationnel et ne peut être utilisé dans d’autres cadres. Toute ressemblance entre les personnages de ce document et des personnes existantes ou ayant existé est purement fortuite.

Table des matières

[1 Introduction à l’application 3](#_Toc471738056)

[2 Profils de personnages identifiés 3](#_Toc471738057)

[2.1 Liste de profils 3](#_Toc471738058)

[2.2 Objectifs communs des profils 3](#_Toc471738059)

[3 Personnages considérés 4](#_Toc471738060)

[3.1 Liste des personnages 4](#_Toc471738061)

[3.1.1 Philippe Jones 4](#_Toc471738062)

[3.1.2 Colette Doré 4](#_Toc471738063)

[3.1.3 Alfredo Panini 5](#_Toc471738064)

[3.1.4 Joseph Boucher 5](#_Toc471738065)

[3.1.5 Mélanie Pépin 5](#_Toc471738066)

[3.2 Personnages principaux 5](#_Toc471738067)

[3.3 Personnages secondaires 5](#_Toc471738068)

[3.4 Anté-personnages 5](#_Toc471738069)

[4 Récits utilisateurs 5](#_Toc471738070)

[Bibliographie A](#_Toc471738071)

# Introduction à l’application

Startup ipsum channels amet iPad hackathon deployment interaction design funding ecosystem strategy non-disclosure agreement market pitch creative. Social proof ownership hackathon paradigm shift growth hacking disruptive iteration influencer founders gen-z return on investment pitch android. Responsive web design termsheet startup founders pivot leverage strategy holy grail partner network. Success founders iPhone incubator branding MVP vesting period stock seed round prototype business model canvas angel investor holy grail leverage.

Sales graphical user interface success pivot. Scrum project return on investment partnership supply chain analytics pitch release infographic channels. Startup scrum project supply chain long tail virality paradigm shift branding growth hacking funding. Channels traction interaction design.

# Profils de personnages identifiés

Quelques profils de personnages ont été identifiés autour de traits caractéristiques d’utilisateurs potentiels de l’application.

## Liste de profils

* **Le mêlé** : Cette personne n’est pas capable de se rappeler plus d’une chose à faire à la fois. S’il avait en tête une idée et qu’il partait faire autre chose, il oublierait l’idée de base.
* **Le surchargé**: Cette personne a beaucoup de choses de prévues dans ses journées. Il doit se rendre à plusieurs endroits dans un court laps de temps.
* **L’impatient**: Cette personne n’est pas capable d’attendre. Si une chose doit être faite par quelqu’un d’autre, il s’attend à ce que ce soit fait immédiatement.
* **L’organisé**: Cette personne a de la facilité à planifier et se rappeler de ses activités à faire pendant une journée.
* **L’entrepreneur**: Cette personne a beaucoup de choses à gérer. Il se doit d’être organisé pour se rappeler des choses importantes à faire pour ne pas oublier ses responsabilités.
* **Le planificateur**: Cette personne planifie des rencontres et des choses à faire plusieurs semaines/mois en avance. Il doit être capable de se rappeler de tout.
* **L’ermite**: Cette personne n’a rien à faire, et donc rien à planifier ou à se rappeler.

## Objectifs communs des profils

L’analyse des profils précédents permet de regrouper certains profils selon leurs buts, c’est-à-dire en fonction de l’objectif primaire qu’ils veulent atteindre.

Cat ipsum nap amet all day meoooow! so meow meow, i tell my human. Sit by the fire leave hair everywhere, and chase imaginary bugs, or i could pee on this if i had the energy and meowzer! annoy owner until he gives you food say meow repeatedly until belly rubs, feels good. Stare at ceiling light chew foot sun bathe rub face on everything, yet give attitude, but human is washing you why halp oh the horror flee scratch hiss bite yet lies down . Eat and than sleep on your face ignore the squirrels, you'll never catch them anyway, hola te quiero. Scratch leg; meow for can opener to feed me howl uncontrollably for no reason eats owners hair then claws head.

Bleghbleghvomit my furball really tie the room together ears back wide eyed and have secret plans. Touch water with paw then recoil in horror hide from vacuum cleaner ignore the squirrels, you'll never catch them anyway jump off balcony, onto stranger's head and lie on your belly and purr when you are asleep. Sit in box lick arm hair. Give attitude. Howl on top of tall thing leave fur on owners clothes stare at ceiling, or all of a sudden cat goes crazy. Under the bed scamper hide head under blanket so no one can see. Hate dog plays league of legends fall asleep on the washing machine poop on grasses.

Asdflkjaertvlkjasntvkjn (sits on keyboard) slap owner's face at 5am until human fills food dish. Meowwww meow all night having their mate disturbing sleeping humans. Climb a tree, wait for a fireman jump to fireman then scratch his face eat owner's food attack dog, run away and pretend to be victim meow for food, then when human fills food dish, take a few bites of food and continue meowing rub face on owner lay on arms while you're using the keyboard chase the pig around the house.

Leave hair everywhere intrigued by the shower, yet thug cat stares at human while pushing stuff off a table. Dream about hunting birds howl on top of tall thing spit up on light gray carpet instead of adjacent linoleum or stand in front of the computer screen, for lay on arms while you're using the keyboard.

# Personnages considérés

Les profils identifiés à la section précédente ont permis de créer les personnages suivants. Afin d’alléger la lecture, un certain humour a été incorporé dans les personnages. Par contre, notez que cela n’enlève rien à leur crédibilité.

## Liste des personnages

### Philippe Jones.pngPhilippe Jones

Philippe est un jeune beauceron de 16 ans. Avide de découvertes, il a fait étant jeune un voyage d’échange en Corée du Sud où il a découvert la culture et la cuisine coréenne. De retour au Québec, il a ensuite emménagé dans un tout nouvel appartement en plein centre-ville où il effectuera ses études. Désormais seul, il veut à présent se faire à manger lui-même et ainsi découvrir de nouveaux plats exotiques qu’il compte partager avec ses invités.

### Colette Doré.pngColette Doré

Colette est propriétaire et directrice de son propre salon de coiffure. Très occupée, elle mange très souvent avec ses employés et collègues dans des restaurants. Cependant, compte tenu de son budget serré, Colette est parfois obligée de manger à la maison et se contente donc de plats simples et rapides, tout en étant soutenants, afin de ne pas trop perdre de temps à cuisiner. Malgré ces restrictions, Colette désire tout de même manger de bons plats.

### Alfredo Panini.pngAlfredo Panini

Alfredo est un italien de souche ayant immigré au Québec il y a 40 ans pour ouvrir un restaurant de pâtes avec sa femme. Ce dernier eut un certain succès, tout particulièrement à cause de sa fameuse sauce à spaghetti dont il est l’auteur. Désormais âgé de 63 ans, et n’ayant aucun héritier à qui donner son entreprise, Alfredo a dernièrement fermé boutique. Il veut désormais pouvoir consigner toutes les recettes qu’il avait écrites à la main afin que tous puissent en profiter.

### Joseph Boucher.pngJoseph Boucher

Joseph est un éleveur de porc du Québec à la retraite. À l’âge vénérable de 82 ans, il veut désormais vivre une vie paisible sur sa ferme avec son fils qui tient désormais l’entreprise familiale. Joseph n’a jamais mangé d’autre chose que du porc, des carottes et des patates et tiens à ce que cela reste ainsi jusqu’à la fin de ses jours.

### Mélanie Pépin.pngMélanie Pépin

Mélanie est une mère de famille de 35 ans. Restant à la maison, elle s’occupe de faire les repas et le ménage pour son mari et sa fille. Malheureusement, étant plutôt maladroite, elle a tendance à inverser des étapes lorsqu’elle prépare des desserts et à oublier d’acheter des ingrédients lorsqu’elle passe à l’épicerie. En bonne mère de famille, elle désire tout simplement que tout le monde mange à sa faim.

## Personnages principaux

Philippe et Mélanie sont les deux personnages ayant le plus de contraintes. Philippe veut à tout prix découvrir de nouveaux plats tandis que Mélanie veut simplement avoir de l’aide lorsqu’elle fait de la cuisine.

Les autres personnages sont tous en mesure de se contenter d’une interface faite pour Philippe et Mélanie. En effet, Colette se contente de n’importe quelle recette simple, Alfredo veut simplement consigner les recettes qu’il a écrites et Joseph veut manger son porc avec ses carottes et ses patates.

## Personnages secondaires

Colette et Alfredo sont deux personnages secondaires. Colette veut être en mesure de trouver une recette qu’elle aimera et Alfredo veut simplement écrire ses recettes sur le site pour qu’elles lui servent à lui et aux autres.

## Anté-personnages

Joseph est l’anté-personnage, celui pour lequel l’application ne sera pas conçue. En effet, il ne veut pas changer sa routine et veut manger ce qu’il a toujours mangé jusqu’à la fin de sa vie.

# Récits utilisateurs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Description | OK |
| 1 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux débuter par le nom de l’intervenant afin de savoir qui je vise. |  |
| 2 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux contenir ce que l’utilisateur désire faire afin que les développeurs puissent travailler. |  |
| 3 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je ne veux pas contenir de détail sur l’implémentation de ma fonctionnalité afin de laisser ce choix aux développeurs. |  |
| 4 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux parfois terminer par une justification afin de faire réfléchir l’utilisateur à la réelle nécessitée de la fonctionnalité qui est demandée. |  |
| 5 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux être le plus petit possible afin de ne pas mettre en colère les programmeurs qui devront me programmer. |  |
| 6 | En tant que récit utilisateur Ipsum, je veux être écrit dans un bon français par se ke phranchemant, lyre un tex te kom ca ses pa çupaire. |  |
| 7 | En tant que professeur, j’ai besoin de dormir parce qu’à 3 heures du matin on commence à devenir pas mal fou et à écrire vraiment n’importe quoi. |  |
| 8 | En tant que professeur, j’ose espérer que vous ferez plus que 8 user stories, car la note pourrait s’en ressentir sinon. |  |

# Bibliographie

**Feathers, Michael. 2011.** *Working Effectively With Legacy Code.* Upper Sadle River : Prentice Hall, Peason Education, 2011.